



## שימור כיכר השעון ביפו

addr' איל זיו - מתכנן הפרויקט



כיכר השעון ביפו. משמאל - "הסראיה" לפני ואחרי שימור

מלחמת העצמאות. כמו כן, שוקמו החזית המערבית של הכיכר, ובה שבע עשרה חנויות, מבנה בית המושל בחזית המזרחית ומבנה "הסראייה", שבו יפעל בעתיד מרכז התרבות של שגירות תורכיה בישראל. שוקמה גם הכיכר העגולה המקורי, שהיתה בחלוקת הצפוני של הכיכר. הבמה של מגדל השעון, שנקבע מתחתי לשכבות של אספלט, שוקמה אף היא, המדרוכות הורחבו בצורה שתאפשר פעילות של הולכי רגל, בוצעו נטיות, תשתיות חשמל ותקשורת הוטמנו באדמה, והוחלפה מערכת האינסטלציה, והמתחים כלו רוצף באבן ביר זית טבעית. בשלב הבא, ישוקמו חזיתות השוק היווני.

הכיכר קמה לתחייה בזכות תהליך שימור איטי וסבלני, תוך שיתוף ציבור המשתמשים,ANO ונקוים, שתהליך זה יהווה דוגמא למשמרים במתחמים אחרים.

נערכ ניתוח אורבני שמטטרתו הייתה לבחון את צורתה, ולנסות להחזיר את הכיכר והמבנים בה לצורות ההיסטוריות המקורית. תהליכי השיקום והשחזור התבסס על התאמת עברה של הכיכר לצרכים מודרניים עכשוויים – תנועת מכוניות ופעילות תיירותית של הולכי רגל, סיורי קבוצות ומסחר. העבודות החלו בחפירה ארכיאולוגית מסיבית, ולאחר מכן, בשלבים, בוצע פיתוח של כל אחת מדפנות הכיכר, החל בדופן המזרחית, לאחורי המקטע הצפוני (הכיכר העגולה) ולבסוף, המקטע המערבי. לאחר שמדובר באזור המהווה ציר תנועה מרכזי, נעשו העבודות במקטעים, על מנת לאפשר המשך זרימה תקינה של התנועה. העבודות כללו פיתוח ושיקום מבנים. מגדל השעון עבר שיפוץ מסיבי, כולל החלפת גג הנחות. מגנון השעון המקורי שוקם, והפעמוני החל לצלצל שוב מדי שעה, לראשונה מאז

כיכר השעון של יפו התפתחה ככיכר המרכזית של העיר, בסמיכות לשער ירושלים, סביבה שנות 1880 בקירוב. במקום נבנו מספר מבנים ציבוריים, חלק מתהליך היציאה מהחומות העיר, בהם בית המושל הטורקי ("הסראייה"), השוק היווני, עם חניות שפנו לחזית הכיכר, ושערם שהובילו למסגד אל מחמודיה ולשוק היווני.

הכיכר הייתה צומת דרכים חשוב, המחבר בין שער העיר לבין הדרכים ההיסטוריות לירושלים, לשכם ולעזזה. כאן פעלה תחנת הרכבות (דילג'נסים) המרכזית בארץ ישראל, שהובילה נוסעים בין יפו ליתר חלקי הארץ. בשנת 1903,

נבנה מגדל השעון, שהפך לסמל ונtent לCAC את שמה. החzon האדריכלי והאורבני של פרויקט השיקום, היה להפוך את כיכר השעון מנתיב תנועה לאתר, המרכז את החלק העיקרי בתariant הארכיטקטונית של יפו, ומחייב מחדש את מוצא הדרכים ההיסטוריות בין יפו לירושלים, לשכם ולעזזה. הרעיון היה להפוך את הכיכר לאתר תיירות, בעל יכולת הקRNA על סביבתו המידנית, שיbia לפיתוח הפעולות העסקית של היישם הפרטוי והנכסיים הפרטויים שבביבתו. התכנית נועדה לחבר את המרחובות התיירותיים של יפו העתיקה והנמל ממזרח, לשוק הפשפשים, רחוב בית אשל ורחוב רזיאל ממזרח, ולהוות עוגן מרכזי במתחם תיירות רחב במוקם.

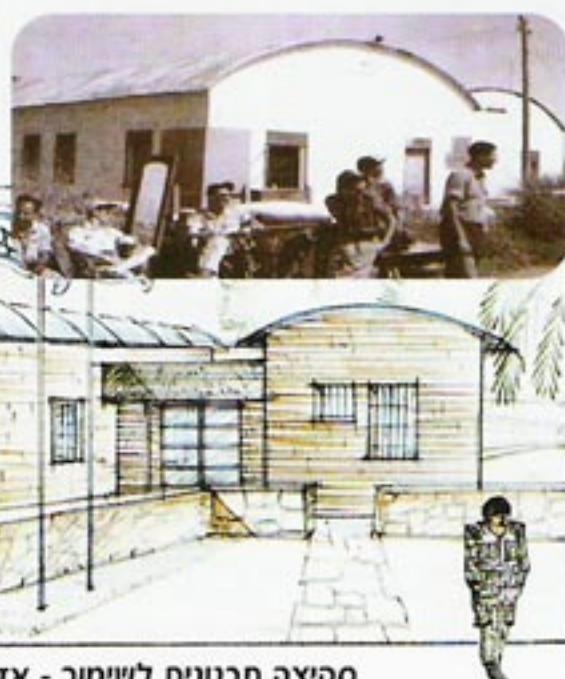
כתהליך מקדים לעבודות השיקום והשימור, נכתב תיק תיעוד ובו ניתוח היסטורי וكونסטרוקטיבי וצלומים המראים את עברה של הכיכר. במקביל,

## השומר הראשון לאסטרונואוט הראשון עמרי שלמן - משנה למנכ"ל

במסגרת המאמצים לגיבוס תרומות לפרויקט אריחנו את לו לנוד, אחד מארבעת הטיסים שהקימו את חיל האוויר הישראלי עבר מלחת העצמאות. לו הגיע אליו נינו במיוחד מאורה"ב, ויסייע בהשגת האמצעים יחד עם אלון בדיחי, המרכז את הנושא מטעם המועצה מתבצעת ע"י צוות השימור של המועצה לשימור אתרים.

(roald dahl), חדר מטבחים של טייסת הקרב הראשונה של חיל האוויר. אחר כך שימש את אחד מפקדייה הראשונים של הכנף, אל"ם עוז ויצמן, לימים מפקד חיל האוויר, שר הבטחון ונשיא המדינה. ביום מפקד הכנף, הוחלט להקים שビル בשם "השומר הראשון לאסטרונואוט הראשון", המחבר אתרים שונים בעמק יזרעאל, אשר כולל את האתר לזכרו של הנוט, סרן ליאור הררי ז"ל, במוחקה, פסל של אלכסנדר זייד בשיח' אבריק, תחנת הרכבת בכפר יהושע, אתרים היסטוריים בכנס 1, וקוברו של האסטרונואוט הישראלי הראשון הראשון, אל"ם אילן רמון ז"ל בנחל. למבצע נרתמו המועצה האזורית עמק יזרעאל, רשות הטבע והגנים, הקרן הקימית לישראל, מרכז הצליפות בלטרון והמועצה לשימור אתרים.

ביזמת מפקד כנס 1 – בסיס חיל האוויר ברמת דוד, אל"ם רמי בן-אפרים, התחלנו לבצע עבודות הצלחה ושימור לבנייה הטיסת הראשונה של ה R.A.F (חיל האוויר המלכותי הבריטי), הבניין אבני סיליקט וגגו פח גלי מעורגל. הבסיס הוקם בתחילת שנות ה-40' של המאה הקודמת כבסיס אויריה בריטי, ועם הקמת המדינה הפך לאחד מבסיסיו הראשוניים של חיל האוויר הישראלי. כבר בתחילת הדריך לממנו, שמפקדי בסיס רמת דוד עושים הרבה לחיזוק מורשת היחידה, באמצעות שימור מבנייה ההיסטוריתים. כך שוקם מבנה רס"ר היחידה, על גג רעפי המרסוי שלו, במבנה אחרים הוקם מרכז מורשת והנצחה, מהמעניינים הקיימים בעמק, ומדור חינוך מעביר סדראות, הדרוכות ומערכות שיעור, המלמדים חילילים ותלמידים את תולדות המחנה וחיל האוויר. מבנה הטיסת הראשונה, שימש בעבר כמרכז המבצעים של הפיקוד הבריטי בכנס, ועם הקמת המדינה, נחנך ע"י הסופר הנודע רואל דה-



סקיצה תוכנית לשימור - אדריכל אנטולי ברגמן